Prof.ssa : Eleonora Lanza.

Il seguente programma è stato svolto dalla docente dal mese di marzo al mese di giugno con diverse interruzioni.

* **DANTE ALIGHIERI**

La vita e le opere in Latino e in Volgare

L’uso del Volgare e la sua evoluzione negli scritti di Dante Alighieri

BRANI ANTOLOGIZZATI

* TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE ( tratto dalla Vita Nova)
* GUIDO I VORREI CHE TU LAPO ED IO (tratto dalle Rime)
* GLI ATTRIBUTI DEL VOLGARE(tratto da De Vulgari Eloquentia)
* L’IMPERATORE E IL PAPA ( tratto da De Monarchia)
* **FRANCESCO PETRARCA**

La vita e le opere in Latino e Volgare

La concezione del Volgare di Petrarca

Il Canzoniere

BRANI ANTOLOGIZZATI

* ASCESA AL MONTE VENTOSO ( tratto dalle Epistole)
* VOI CHE ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO (tratto dal Canzoniere)
* CHIARE FRESCHE E DOLCI ACQUE (tratto dal Canzoniere)
* TRIONFO D’AMORE V.V.1-93 (tratto dai Trionfi, testo fornito in fotocopia)
* **GIOVANNI BOCCACCIO**

La vita e le opere

Il Decameron:

La composizione

La struttura dell’opera

I temi trattati: la fortuna, l’amore, l’operosità umana.

La concezione laica e non più divina delle leggi che regolano la società.

La società del Decameron

I luoghi del Decameron

BRANI ANTOLOGIZZATI:

* IL PROEMIO
* TANCREDI E GHISMUNDA
* **DIVINA COMMEDIA**

L’origine e la composizione

La struttura

La lingua

I modelli

CANTI SCELTI DELL’INFERNO

Lettura , parafrasi, commento e analisi dei canti : I- III- IV- X-XVI

TESTI DI RIFERIMENTO:

Divina Commedia: PER L’ALTO MARE APERTO, DIVINA COMMEDIA (testo integrale),

1. Marchi, Paravia.

Letteratura: UNA GRANDE ESPERIENZA DALLE ORIGINI AL TRECENTO, A. Terribile

P. Biglia C. Terribile, Paravia.

**TERMINI IMERESE**

**05/06/2019**

**LA DOCENTE**

**Eleonora Lanza GLI ALUNNI**